

الفنية

الثلاثاء 23 من ذي الحجة 1444هـ - الموافق 11 من يوليو (تموز) 2023م (السنة 54) العدد (19300)

12

Tuesday 11th July 2023 (54th Year) issue No (19300)

ناجي الأسطا يصدر "جيتي من البحر"

■ بيروت - "السياسة"

أصدر الفنان ناجي الأسطا أغنية صيفية بعنوان "جيتي من البحر"، من كلمات منير بوعساف، ألحان رفائيل جيور وتوزيع موسيقي داني حلو. الأغنية تدل على مضمونها من عنوانها، فهي صيفية إيقاعية، تناسب أجواء البحر، السهر، الرقص والحماسة، إيقاعها فرح ويدفع نمو الرقص، ويحمل شيئاً من روح الصيف وأجوائه.

وعادةً ما ينوع الأسطا، في أعماله الفنية، فأغنياته متعددة، فيها ما يرضي معظم الأذواق الموسيقية، وأخرها "جيتي من البحر"، التي طرحها في وقت مدروس بداية الصيف. جاءت الأغنية بعد أسابيع على إطلاقه آخر أعماله "حمياتي" من كلمات منير بوعساف، ألحان هشام بولس وتوزيع موسيقي داني حلو، محققاً في خلالها النجاح الكبير والانتشار الواسع بعدما تم أداؤها بشكل لافت في الملاهي الليلية وأصبحت نجمة المحلات التي يتفاعل معها الجمهور.



ضيفا "ليالي الكويت" أكدوا أن جودة الدراما التلفزيونية ستعكس إيجاباً على السينما

الخرجي والعميري: المسرح الأكاديمي ساهم في تطوير "أبو الفنون"

■ مفرد حجاب

أكدت الفنانة الكبيرة زهرة الخرجي، أن المسرح الأكاديمي ساهم بشكل واضح في تطوير المسرح في الكويت من خلال كوكبة كبيرة من نجوم الجيل الجديد، وقالت خلال استضافتها في برنامج "ليالي الكويت" مع زميلها الفنان فيصل العميري، أن الأعمال المسرحية التي تم إنتاجها أخيراً بلغت 21 عرضاً مسرحياً وهي أعمال جماهيرية لكن صاغها مجموعة من المبدعين الذين يعملون في المسرح الأكاديمي ما جعلها تأخذ الطابع الأكاديمي في الجودة الإنتاجية والفكر والمضمون، مشيرة إلى أن الجمهور في الكويت يحب مشاهدة الأعمال المسرحية الأكاديمية بدليل الزحام الجماهيري في المهرجانات من المواطنين والمقيمين وهو ما يدل على تذوق هذا اللون المسرحي.

وأوضحت الخرجي، أن العروض المسرحية التي تعتمد على خلفية أكاديمية مثل مسرحية "موجب" تعد الآن من الأعمال المتميزة بعد استمرارها كل هذه المدة، منوهة إلى أن الكثير من العروض تستمر لسنوات حتى وإن تغير العديد من أبطالها لجودتها المسرحية.

واعتبرت الخرجي، أن المسرح الأكاديمي



نادر كرم ولولوة العسلاوي



زهرة الخرجي



الخرجي و فيصل العميري في "ليالي الكويت"

عروض المهرجانات جماهيرياً لاسيما الفائزة بالجوائز. ورأى فيصل، أن الجمهور يستمتع بالمسرح النوعي خصوصاً إذا كانت أعمال ذهنية مثل التي احبها، مشيراً إلى أن هناك من يذهب إلى بريطانيا من أجل مشاهدة العروض المسرحية التي تقدم على مدى سنوات. عن مشاركته الفنانة زهرة الخرجي في مسلسل "ذهبت مع الماء"، قال العميري، مشاركة متميزة والعمل يستحق كل هذه الضجة، لأنه يتناول ثلاث نساء وثلاث حقب تتحدث كل منها عن اضطهاد المرأة بشكل مختلف، منوها إلى أهمية تقديم مثل هذه الأعمال لأنها تحظى بمشاهدات كبيرة لاسيما إذا كانت تحظى بجودة الإنتاج.

واعتبر فيصل، أن مناخ صناعة الدراما في الكويت متميز في ظل وجود العديد من الكوادر المدربة وفي ظل تميز هذا الكم من المؤسسات الأكاديمية، التي تقدم للساحة الفنية العناصر المؤهلة لتقديم أعمال متميزة، مشيراً إلى أهمية تطبيق معايير الجودة.

يذكر أن فريق إعداد برنامج "ليالي الكويت" يضم هنادي إبراهيم وإبراهيم الضعيان وتقديم نادر كرم ولولوة العسلاوي وإشراف عام وإخراج سعود الرمح.

العمل المسرحي، مشدداً على أن الجمهور يشاهد كل أنواع المسرح ما يدل على وجود ثقافة وذائقة كبيرة لدى المتلقي. واعتبر العميري، أن المشكلة الكبيرة التي يواجهها العرض المسرحي الأكاديمي هي تقديمه للجمهور ليوم واحد فقط، رغم أن صناعة هذا العمل استمرت لأكثر من شهرين، حيث أن مكافأة العرض الآن أصبحت مشاركته من جديد في مهرجانات عربية، داعياً إلى ضرورة العمل على تقديم

الدراما على منصات لها جمهور كبير، منوهة إلى أن نجاح الدراما الكويتية ووصولها إلى هذا المستوى سيكون مفيد جداً لصناعة السينما. من جهته، أوضح الفنان فيصل العميري، أن المسرح يبقى مسرحاً مهما كانت مسميته، وقال أن الفرق بين المسرح الجماهيري والمسرح الأكاديمي هي الدعاية والتغطية الإعلامية ووجود شبكات تذاكر وتغير بعض الأدوات البسيطة في

في العالم، وأضافت. من يشاهد الأعمال الكويتية يعرف قيمتها، مشيرة إلى أنه يعرض لها الآن مسلسل "ذهبت مع الماء" على منصة "نتفليكس" وهو من الأعمال التي تعتمد على عمق فكري جيد في مضمون العمل الدرامي وخصوصاً أنه يتحدث عن ثلاث حقب زمنية.

واعتبرت الخرجي، أن صناعة السينما في الكويت سيكون لها تأثير أكبر بالرغم من التجارب القليلة الموجودة في ظل وجود

فاطمة الطباخ أنهت عرض "السحر الأسود" في قطر



فاطمة الطباخ

شاركت الفنانة فاطمة الطباخ، صورةً ومقطع فيديو، تظهر فيه بصحبة فنانات شاركنها التمثيل بمسرحية "السحر الأسود"، التي عُرضت أخيراً في قطر، وهن بأكسمة حمراء، مرام البلوشي، وشيماء قمبر، وكبكت فاطمة في التعليق، "لله الحمد، انتهينا من عروض مسرحية (السحر الأسود) في دولة قطر... شكراً للفنان والمخرج عبدالعزيز المسلم، على جهوده وعلى ثقته بي، وبطاقم العمل جميعاً، ومساعدتي الإخراج، وشكراً لجميع زملائي الفنانين والفنانات، وكل العاملين بهذا العرض المميز، ومجموعة السلام، وشكراً للجمهور القطري الدؤوب لأعمال الكويتية المميزة، وحفاوة الاستقبال... تجربة جميلة خضتها مع أناس مميزين ومحترفين ومحترمين... ويا رب، نودعكم بالقادم الأمل... إلى أن نلتقي نستودعكم الله".

يذكر أن "السحر الأسود" مسرحية رعب كوميدية، من تأليف وإخراج مؤسس مسرح الرعب عبدالعزيز

المسلم، وشارك في إعداد قصتها الروائي سعيد المعيع، والشاعر سيامي العلي، وهي قصة من الواقع، وأحداثها مخيفة، حول بشاعة السحر الأسود، وتناقش ظاهرة انتشار السحر في المجتمع، وفطر المشعوذين، وتقدم قصة حب بين شاب ثري وقطة، وبمجرد زواجهما، يتعرضان لأحداث غريبة مخيفة، ليس لها تفسير، من بطولة بأكسمة حمراء، مرام البلوشي، فاطمة الطباخ، حمد العماني، عبدالله المسلم، شيماء قمبر وغيرهم.

معروف أن الفنانة فاطمة الطباخ، بدأت مسيرتها المهنية في الإذاعة، وقدمت عديداً من البرامج، وفي العام 2006 شاركت في مسرحية "خارج منطقة التغطية"، لتتوالى أعمالها المسرحية، ومنها "الفرار وأميرة الغابة"، "عنبر 11 سبتمبر"، "سعاد"، "وكيري ميري"، ومن مسلسلاتها "دو النهار"، "بنات الجامعة"، والبيت بيت أبونا"، "جمان"، "الجوهرة"، "الناجية الوحيدة" و"مجازيح".



مشهد من "السحر الأسود"

بدء تحضير "العربي 2"



■ أعلنت شركة "غولدن لاين" للإنتاج الفني، بدء تحضير الموسم الثاني من المسلسل السوري "العربي"، بعدما حقق موسمه الأول نجاحاً كبيراً ونسب متابعة عالية عند عرضه في دراما رمضان الفائت.

ونشرت الشركة بوستر المسلسل والذي يضم باسم ياخور، سلوم حداد، ديمة قندلفت.

و جاء في التعليق، "عقب موسم أكثر من رائع... تحضيرات الجزء الثاني من العربي بدأت مع حرص إنتاجي وفني على تقديم الأفضل والذهاب أبعد مما سبق".

شهد الموسم الأول إطلاقاً باسم ياخور بشخصية "عبد العريبي" الذي يمانى من مكائد الزعيم "أبو حمزة" الذي يؤدي دوره سلوم حداد ضمن أحداث مليئة بالتشويق والأثارة.

"العربي" من تأليف عثمان جاد، إخراج ناجي طعمي، ويضم عدداً من النجوم بجانب الفنان باسم ياخور، منهم سلوم حداد، طلال مارديني، ديمة قندلفت وآخرون، ومن إنتاج شركة "غولدن لاين".

ماهر جاد "غيرك شب"



■ بيروت - "السياسة"

أحيا الفنان ماهر جاد حفلاً غنائياً مميزاً في لبنان وسط حضور الآلاف من الجمهور في واحدة من أقوى المحلات. وقدم جاد خلال الحفل مجموعة من أغانيه القديمة والجديدة التي لاقت تفاعلاً كبيراً من الحضور منها "بلا أصل"، "غيرك شب" بالإضافة إلى أغنيته الأخيرة "يا ورد".

غادة عبدالرازق "7 ترفل"



■ تجهز الفنانة المصرية غادة عبدالرازق، لأعمال جديدة في السينما والتلفزيون، بعد نجاحها في رمضان الماضي، من خلال مسلسل "ثلث التلاتة"، وإعلانها الانفصال عن زوجها الأيام الماضية.

تعاقدت غادة، أخيراً على بطولة فيلم "7 ترفل" من تأليف محمد مبروك، وإخراج إسماعيل فاروق، وتستعد لبدء مرحلة التحضيرات والبروفات، تمهيداً لانطلاق التصوير خلال الأسابيع المقبلة، بعد انفصالها عن زوجها مدير التصوير هيثم زنيता.

ويتعمي فيلم غادة، الجديد إلى الأفلام ذات الميزانيات الكبيرة، حيث يُشاركها البطولة 7 نجوم آخرين، وتواصل الشركة المنتجة التعاقدات مع باقي الفنانين وتسكين الأدوار، تمهيداً لانطلاق التصوير.

كما تستعد غادة، لتصوير الجزء الثاني من مسلسل "ثلث التلاتة" خلال الفترة المقبلة، حيث تعمل الكاتبة هبة الحسيني على صياغة الأحداث حالياً.

شارك في بطولة العمل المكون من 15 حلقة وعرض رمضان الماضي كل من مي سليم، نجوى فؤاد، ليلى أحمد زاهر، أحمد مجدي، مصطفى درويش، محمد القس، صلاح عبدالله، من تأليف هبة الحسيني، وإخراج حسن صالح. كذلك تنتظر غادة، عرض فيلم "البقاء للأصعب" خلال الفترة المقبلة، حيث يجمعها العمل مع الفنانين بيومي فؤاد وأحمد آدم، وتدور أحداثه في إطار اجتماعي لايت كوميد.

اتكلم مش لاقى كلام يوصف محبتي ليكم ويعبر عن الفرحة اللي دخلتوها قلبي . واختتم . شعب لبنان الغالي الحبيب من كل قلبي شكرا لمحبتيكم الصادقة. شكرا لكل من أشرف على هذا الحفل الأسطوري، شكرا صحافة وأعلام لبنان الغالي، شكرا حسين كسيرة، على مجهوده غير العادي. يا حسين انت عملت حدث مشرف، انا فخور بيه جداً، شكرا ياسر الحريزي المبدع المخلص، شكرا المبقرى احمد عصام ورجال الامن اللبناني الغالي اللي تعبوا جداً لإنجاح هذا الحفل التاريخي. شكرا كل فريق عملي المجتهد اللي مش بينام لحظة عشان نطلع كلنا بالشكل ده. شكرا الجاليات العربية العظيمة اللي حضرت، شكرا الجالية المصرية المحببة اللي نورطني... شكرا لبنان العظيم وشعب لبنان الحبيب".



استعراضات وإضاءة مميزة

كل هذا الوقت لحظة مش هنسأها وتم تسجيلها في حياتي من أهم اللحظات اللي حبست بيها بكرم ربنا في مشوار حياتي بشكل عام". وتابع تامر: "حسيت بالمحب والانتصار من فرحتي حسيت مش قادر أقت مش قادر أغني مش عارف حساباته الاجتماعية. ونشر تامر، صوراً من حفلته، وأرفقها برسالة مطوّلة وصف فيها شعوره بعدما، قائلاً: "حقاً حفل للتاريخ. حفل لبنان استقبال وذوق وطاقة حب وحماسة مش طبيعي... استقبالكم وتصفيكم قبل غنائي

■ بيروت - "السياسة"

أحيا الفنان المصري تامر حسني، حفلة ضخمة في "فوروم دو بيروت"، حضره الآلاف من لبنان والخارج. وقدم حسني، عروضاً فنية مميزة، أشعل بها حماسة جمهوره، وأدى أجمل أغانيه، التي اشتهر من خلالها في بدايته وصولاً لأغنياته التي طرحها أخيراً في فيلمه "تاج". وسبق الحفلة العديد من المحطات، التي لفتت النظر لوجود حسني في لبنان، بدءاً من استقباله في المطار من قبل عدد كبير من محبيه، الذين حملوه على أكتافهم بمشاركة فرقة دبكة لبنانية.

واستمرت الحفلة لأكثر من ساعتين، تخللها العديد من المواقف التي جعلتها ليلة لا تنسى، وتاريخية كما وصفها النجم المصري في



تامر أشعل المسرح